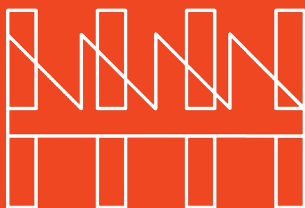


Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire



Nantes Université

Cours publics

– enfants
jeunes
adultes

2024 / 2025

Enfants

– à partir de 6 ans



> 6-7 ans

Atelier Enfants

Mercredi 13h30-15h

Michaela Sanson-Braun

Initiation aux arts plastiques par les trésors de l'atelier Munari! Les enfants découvrent le dessin, le collage, la peinture, le modelage, l'assemblage et la sculpture à travers les images et les contes dans cette bibliothèque unique. Les images et illustrations des livres sont le point de départ d'un voyage à la découverte de l'art. Exploration, expérimentation et imagination forment les bases de ce cours qui cherche à intégrer plusieurs disciplines en 2D et 3D avec un focus sur le dessin, le collage et la peinture.

> 8-9 ANS

Atelier Enfants

Mercredi 15h15-16h45

Michaela Sanson-Braun

Un atelier ludique autour des arts plastiques qui invite les enfants à trouver mille et une différentes façons d'utiliser un crayon et à expérimenter des techniques simples pour s'aventurer dans des territoires inexplorés. Frottages et empreintes en argile nous mènent à interroger notre environnement, du sol au plafond. Avec sa bibliothèque emplies de contes et d'inspirations visuelles, ainsi qu'une riche collection de matériaux de toute sorte, l'atelier Munari est le lieu idéal pour éveiller les esprits artistiques des enfants invités à explorer sur des supports variés et conventionnels en prenant l'image, la nature et la narration comme points de départ.

> 10/12 ans

Dessin, peinture, volume

Samedi 14h30-16h00

Michaela Sanson-Braun

Un atelier ludique autour de la création inspiré par une histoire de l'art très accessible. À travers des œuvres des artistes contemporains et des siècles passés nous allons ré-interpréter les œuvres de plusieurs artistes à travers des exemples improbables et curieux!

Jeunes

- à partir de 13 ans



> 13/15 ans

Dessin, peinture, volume

Samedi 16h-17h30

Michaela Sanson-Braun

À partir d'œuvres d'artistes variées, nous découvrons les différentes démarches, styles et mouvements artistiques pour nous inviter à créer variations, ré-interprétations ou détournements de l'original.

Dessiner, peindre, modeler, sculpter, assembler – toutes les disciplines sont explorées ainsi que des connaissances existantes approfondies. Forme, lumière, couleur, matière, geste, support, outil, espace et temps sont abordés sous des angles ludiques pour explorer la diversité des regards sur l'image. Les élèves sont amenés à croiser différentes techniques et disciplines artistiques à travers une série d'une dizaine de projets. Il s'inscrit dans la volonté de développer ses capacités d'expression, de créativité et d'invention.

> 15/20 ans

Photo / Vidéo

Jeudi 18h30-20h

Olivier David

Cet atelier propose aux jeunes et lycéen-nes une approche contemporaine de l'image. Il a pour objectif l'acquisition d'une culture générale photographique, vidéographique, cinématographique moderne et contemporaine, ainsi que l'acquisition d'une culture technique : prises de vue studio, propriétés et réglages des appareils personnels, logiciels de montage et post-traitement de l'image (Photoshop, PremièrePro)...

L'artiste-enseignant proposera au cours de l'année différentes orientations et thématiques de travail telles que : séquences et séries photographiques, récits et scénarios, approche du portrait, objets et photographie... Ces propositions seront accompagnées par la présentation d'œuvres de photographes, vidéastes et cinéastes sur lesquelles nous pourrions ensemble porter un regard, un décryptage, une attention critique.

> 15/20 ans

Dessin, couleur

Mercredi 17h-18h30

Mercredi 18h30-20h

Pascal Bouchet

Dans ce cours d'expression artistique, il sera proposé de multiples formes d'expression autour de thèmes envisageant aussi bien la représentation que la création.

Enrichi de nombreux commentaires liés à l'histoire générale de l'art, le dessin y tiendra une place prépondérante.

The background features a large blue rectangle on the left side. On the right side, there are two overlapping orange rectangles: one is taller and positioned higher, while the other is shorter and positioned lower, overlapping the bottom of the taller one.

Adultes

Atelier de recherche, création et suivi de projet : Dessin

Lundi 10h-12h

Lundi 15h30-17h30

Jeudi 10h-12h

Tangui Jossic

Les réalisations personnelles (toutes pratiques confondues) menées dans le cadre de cet atelier de recherche et de création sont suivies dans leurs différentes phases, des fondations du projet (ébauches, esquisses) au travail finalisé.

- Des temps de réalisation, d'échange et d'accrochage
- Des cours en images

Cet atelier implique une présence régulière et un investissement important entre deux séances

Acquis exigés pour cet atelier : avoir une bonne connaissance des outils et supports mis en œuvres dans le projet.

Le matériel nécessaire à l'atelier n'est pas fourni par l'établissement.

Le coût financier que constitue l'achat du matériel nécessaire à cet atelier dépend du projet envisagé.

Dessin

Lundi 13h30-15h30

Tangui Jossic

Cet atelier basé sur la pratique du dessin propose une exploration des techniques (crayon, fusain, craie, encre, pastel...) et des langages visuels actuels et le développement d'un projet personnel dans des perspectives contemporaines. Les réalisations sont suivies dans leurs différentes phases, des croquis préliminaires à la mise en situation.

- Des exercices et des réalisations personnelles sur 1, 2 ou 3 séances
- Des cours en images
- Des temps d'accrochage, d'échange et d'argumentation

Cet atelier implique une présence régulière et un investissement important entre deux séances

Acquis exigés pour suivre cet atelier : avoir une pratique régulière du dessin et maîtriser ses bases.

Le matériel nécessaire à l'atelier n'est pas fourni par l'établissement.

Estimation du coût financier que constitue l'achat du matériel nécessaire à cet atelier : 250€.

Peinture (niveau avancé)

Lundi 16h30-18h30

Michaela Sanson-Braun

Cet atelier propose une initiation et/ou un perfectionnement (selon le niveau) aux différentes techniques de création d'images dessinées et peintes.

Au programme : réalisations, cours en images.

Peinture (niveau débutant à partir de 16 ans) Entre abstraction et figuration

Lundi 18h30-20h30

Michaela Sanson-Braun

Ce cours s'adresse aux débutants, intermédiaires et avancés qui abordent la peinture avec des objectifs différents, selon leur niveau.

Les débutants apprendront les bases essentielles, y compris comment construire, apprêter et commencer une peinture ainsi que des règles établies sur la composition et la couleur. Les peintres de niveau intermédiaire et avancé approfondiront leurs connaissances techniques sur les différentes manières de peindre, les applications de couches comme les glacis, ainsi que sur la création des différentes valeurs et couleurs. Nous allons approprier des œuvres des artistes contemporains et des grands maîtres de l'histoire de l'art dans un voyage entre la figuration et l'abstraction, emplis de possibilités.

Techniques : gouache, acrylique ou huile, comprenant des techniques mixtes (avec papier collé, crayon et pastel sec/gras).

Budget matériel / Coût des fournitures : entre 50€ et 100€ en fonction des matériaux et supports utilisés

D'autres cours potentiels:

Peinture Adultes - *New from old* - des copies corrompues. Découpage en différents niveaux / disciplines du cours de peinture...

Atelier libre

Lundi 18h-20h

Cette formule s'adresse à des personnes ayant déjà une pratique expérimentée du dessin, pouvant être autonomes dans leur pratique, mais souhaitant échanger au sein d'un collectif. Sont mis à disposition un espace de travail et un modèle vivant (chaque semaine ou tous les 15 jours, selon le nombre d'inscrits).

Peinture acrylique

Mardi 10h-12h

Tangui Jossic

Cet atelier basé sur la pratique de la peinture acrylique propose une exploration des techniques et des langages visuels actuels et le développement d'un projet personnel dans des perspectives contemporaines.

- Des exercices et des réalisations personnelles sur 1, 2 ou 3 séances ;
- Des cours en images ;
- Des temps d'accrochage, d'échange et d'argumentation.

Cet atelier implique une présence régulière et un investissement important entre deux séances.

Acquis exigés pour suivre cet atelier : avoir une pratique régulière de la peinture et maîtriser ses bases. Le matériel nécessaire à l'atelier n'est pas fourni par l'établissement.

Estimation du coût financier que constitue l'achat du matériel nécessaire à cet atelier : 350€

Illustration et bande dessinée

Mardi 13h30-15h30

Tangui Jossic

Cet atelier basé sur la pratique de l'image illustrée et de la bande dessinée propose :

- Une exploration de ses langages (dessin, composition, écriture, rapport texte/image, couleur) au travers d'exercices, d'expérimentations, de travaux appliqués et de réalisations personnelles
- Des temps d'analyse et d'échange
- Des cours en images et la présentation d'ouvrages
- Une initiation au logiciel Adobe Photoshop appliquée à l'illustration et à la bande dessinée
- Le suivi d'un projet depuis ses fondations (ébauches, esquisses)

Cet atelier implique une présence régulière et un investissement important entre deux séances. Acquis exigés pour suivre cet atelier : avoir une pratique régulière du dessin.

Le matériel nécessaire à cet atelier n'est pas fourni par l'établissement.

Estimation du coût financier que constitue l'achat des matériels nécessaire à cet atelier : 200€

Abonnement au logiciel Adobe Photoshop en mai et juin 2023 : 47,98€

+ Tablette graphique de type Wacom One ou Intuos : de 40€ à 60€

+ Ordinateur de bureau ou portable

Recherche, création et suivi de projet

Mardi 15h30-17h30

Tangui Jossic

Les réalisations personnelles (toutes pratiques confondues) menées dans le cadre de cet atelier de recherche et de création sont suivies dans leurs différentes phases, des fondations du projet (ébauches, esquisses) au travail finalisé.

- Des temps de réalisation, d'échange et d'accrochage
- Des cours en images

Cet atelier implique une présence régulière et un investissement important entre deux séances

Acquis exigés pour cet atelier : Avoir une bonne connaissance des outils et supports mis en œuvres dans le projet Le matériel nécessaire à l'atelier n'est pas fourni par l'établissement.

Le coût financier que constitue l'achat du matériel nécessaire à cet atelier dépend du projet envisagé» Estimation du coût financier que constitue l'achat du matériel et l'abonnement au logiciel nécessaire à ce cours :

Abonnement au logiciel Adobe Photoshop d'octobre 2022 à juin 2023 (24€ par mois soit 216€ sur les 9 mois de cours)

+ Tablette graphique de type Wacom One ou Intuos : de 40€ à 60€

+ Ordinateur de bureau ou portable

Modèle vivant (niveau débutant)

Mardi 14h-16h

Michaela Sanson-Braun

Dans ce cours, les élèves apprennent à dessiner la figure humaine, en utilisant des principes et des techniques traditionnels et non traditionnels. Inspirés d'un cours de modèle vivant d'une école d'art académique, les principes de la forme et du geste sont appliqués aux croquis de modèles vivants en classe et aux études figuratives. Plusieurs exemples visuels avec des représentations très variées sont présentés et accompagnent ce cours, afin de stimuler les élèves et de les aider à évoluer plus rapidement.

Techniques : crayon, pastel sec/gras, aquarelle, encre, gouache, brou de noix, fusain compressé, collage, acrylique, huile, et tout ce qui laisse une trace sur un support!

Budget matériel / Coût des fournitures : entre 50 € et 100 € en fonction des matériaux et supports utilisés

Modèle vivant (niveau avancé)

Mardi 16h15-18h15

Michaela Sanson-Braun

Un cours incontournable pour approfondir sa technique et en essayer d'autres. Ce cours va au-delà de l'étape initiale de l'esquisse et vise à sensibiliser à l'ensemble du format, avec un focus sur la composition, le cadrage, l'arrière-plan, la perspective et la couleur.

Ligne et surface, lumière et ombre, espace positif et négatif: de nombreux éléments stylistiques vont être visités et interrogés ...

Ce cours a une programmation diversifiée qui intègre des changements hebdomadaires d'utilisation des outils de dessin et de peinture (proposé mais non pas obligatoire).

Techniques : crayon, pastel sec/gras, aquarelle, encre, gouache, brou de noix, fusain compressé, collage, acrylique, huile, et tout ce qui laisse une trace sur un support!

Budget matériel / Coût des fournitures : entre 50 € et 100 € en fonction des matériaux et supports utilisés.

Peinture aquarelle

Mardi 18h30-20h30

Michaela Sanson-Braun

Ce cours consiste en des démonstrations en direct et des exercices structurés pour chaque niveau avec instructions étape par étape sur les principes et techniques les plus fondamentaux de l'aquarelle.

De nombreux genres figuratifs seront abordés: la nature morte, le portrait, le paysage, le corps humain, et également l'abstraction, offrant un large éventail de traitement de l'aquarelle. Le cours permet aux débutants d'apprendre les techniques de base de l'aquarelle et d'apprécier le processus, et aux niveaux intermédiaires et avancés d'approfondir leurs connaissances.

Techniques : aquarelle et diverses techniques mixtes (craie, encre, stylo-plume, etc.).

Budget matériel / Coût des fournitures : de 25 € à 100 € (aquarelles et support)

Photo/vidéo (niveau débutant)

Mardi 18h-20h

Olivier David

Cet atelier propose de développer des projets photographiques, vidéographiques (diaporama, montage...), d'expérimenter des relations entre des images produites (séries, séquences photographiques, surimpression...).

Des thématiques pourront amorcer des aventures dans la production de celles-ci : l'imaginaire du flou, la figure humaine, portraits sans visage, le scénario photographique... L'artiste-enseignant présentera pour nourrir ou susciter ces projets des œuvres de photographes liées à l'histoire moderne et contemporaine de la photographie qui seront l'objet de regards attentifs et décryptages.

Cet atelier proposera également de réaliser les acquisitions techniques essentielles à l'usage des appareils (des élèves), de logiciels de post-traitement de l'image, de montage vidéo et de s'initier à la prise de vue studio.

Précisions matérielles: les élèves devront venir à l'atelier avec un appareil avec un mode manuel (réglages diaphragme/vitesse/sensibilité) et si possible un trépied.

Peinture à l'huile (débutants 2^e année)

Mardi 13h00-15h00

Viktor Belmoustakov

Le cours s'adresse aux élèves ayant déjà suivi le cours débutants niveau 1.

Il propose une initiation à la peinture à l'huile à travers différents exercices et propositions de travail incluant diverses techniques. Les supports sont préparés « à l'ancienne » (un cours complémentaire y sera spécialement dédié).

Estimation des coûts du matériel nécessaire pour ce cours débutants pour une personne qui n'a aucun matériel : 250 € à prévoir à la rentrée et 100 € de consommables pour l'année.

Peinture à l'huile (débutants 1^e année)

Mardi 15h30-17h30

Viktor Belmoustakov

Ce cours de débutants niveau 1 précède le cours débutants niveau 2. Il propose une initiation à la peinture à l'huile à travers différents exercices et propositions de travail incluant diverses techniques. Les supports sont préparés « à l'ancienne » (un cours complémentaire y sera spécialement dédié).

Estimation des coûts du matériel nécessaire pour ce cours débutants pour une personne qui n'a aucun matériel : 250 € à prévoir à la rentrée et 100 € de consommables pour l'année.

Dessin

Mardi 15h30-17h30

Mardi 17h30-19h30

Jeudi 16h-18h

Jeudi 18h-20h

Pascal Bouchet

Ce cours de dessin tout public s'adresse plus particulièrement aux débutants, mais les dessinateurs confirmés pourront y trouver leur place. L'approche est à la fois intuitive et technique. Les différents sujets abordés sont éclairés par des notions d'histoire de l'art. On y travaillera le portrait, le modèle vivant, la perspective, le pastel, la nature morte, l'étude documentaire, l'ornement, l'abstraction, etc. en utilisant différents médiums.

Atelier libre

Mardi 18h-20h

Cette formule s'adresse à des personnes ayant déjà une pratique expérimentée du dessin, pouvant être autonomes dans leur pratique, mais souhaitant échanger au sein d'un collectif. Sont mis à disposition un espace de travail et un modèle vivant (chaque semaine ou tous les 15 jours, selon le nombre d'inscrits).

Modèle vivant

Jeudi 13h30-15h30

Tangui Jossic

Mercredi 18h15-20h15

Viktor Belmoustakov

Vendredi 13h30-15h30

Pascal Bouchet

Ce cours aborde les différents modes de représentation du corps dans des approches diversifiées. L'objectif est d'aiguiser son regard et sa capacité à créer au travers de l'analyse plastique du corps, de l'étude des proportions au traitement de la lumière et des couleurs par l'intermédiaire des différents outils et supports de la création du dessin vers la peinture.

- Des exercices et des réalisations personnelles sur des temps courts et des poses plus longues
- Des temps d'analyse et d'échange
- La présentation d'images et d'ouvrages

Ce cours implique une présence régulière.

Acquis exigés pour suivre le cours : pratiquer régulièrement le dessin et/ou la peinture.

Le matériel nécessaire à ce cours n'est pas fourni par l'établissement.

Estimation du coût financier que constitue l'achat du matériel nécessaire à ce cours : 350€

Volume / Moulage

Jeudi 15h45-17h45

Viktor Belmoustakov

Dans ce cours s'adressant principalement à des débutants, le volume est abordé à travers des sujets dont la complexité augmente progressivement. Le moulage étant souvent une étape indispensable lors de la réalisation de sculptures, l'objectif du cours en plus de l'approche du volume est de faire découvrir quelques techniques de moulage en plâtre (relief, moule à creux perdu...)

Une présence régulière permettrait à tous de suivre le même rythme et d'acquérir les notions nécessaires pour avoir une certaine autonomie.

Estimation des coûts du matériel nécessaire pour ce cours pour une personne qui n'a aucun matériel : environ 30 €

Volume

Jeudi 18h-20h

Viktor Belmoustakov

Ce cours s'adresse à des personnes ayant envie de découvrir différentes pratiques contemporaines du volume, capables de travailler sur un projet en autonomie et pouvant s'investir aussi en dehors de la durée et le lieu du cours.

Différentes propositions de travail sont développées : intervention dans un espace réel ou imaginaire (sous forme de maquette), rapport entre matière, échelle et espace, multiplication d'objets en vue d'une installation, détournement d'objet, déformation, accumulation...

L'actualité artistique ainsi que la découverte d'œuvres d'artistes du XX^e siècle prend part régulièrement aux séances et accompagne le travail en cours.

Matériel mis à disposition par l'école : terre à modeler, plâtre, planches à découpe.

Matériel personnel (suivant les projets proposés) : carton/papier, fil de fer, silicone, polystyrène, bois, objets industriels, etc.

Dans ce cours une attention particulière est portée sur la conception/méthodologie et la diversité des projets proposés plus que sur la technique seule.

Peinture contemporaine : huile (niveau 1)

Vendredi 10h-12h

Viktor Belmoustakov

Le cours s'adresse aux personnes ayant déjà une pratique et une maîtrise classique de la peinture et qui souhaitent élargir leur expérience vers des pratiques contemporaines.

Le cours propose des recherches autour des pratiques contemporaines de la peinture et l'exploration des langages visuels actuels. Il propose également des réflexions sur les éléments constitutifs de la peinture : le geste, les matériaux, les outils, les supports, la couleur, etc., ainsi que des propositions de travail

autour de la relation/interaction peinture et espace.

L'actualité artistique, ainsi que la découverte d'œuvres d'artistes prend part régulièrement aux séances et accompagne le travail en cours.

Estimation des coûts du matériel nécessaire pour ce cours pour une personne qui n'a aucun matériel : 250 € à prévoir à la rentrée et 100 € de consommables pour l'année.

Suivi de projet

Vendredi 12h-14h

Viktor Belmoustakov

Le cours s'adresse aux personnes ayant une pratique artistique régulière (peinture, volume, dessin, installation...) et qui souhaitent approfondir leur approche contemporaine. Ce cours propose l'accompagnement et le suivi de projet personnel inscrit dans la durée.

L'actualité artistique ainsi que la découverte d'œuvres d'artistes du XX^e et du XXI^e siècles, en lien avec les différents projets seront abordés durant les séances.

Atelier libre

Vendredi 18h-20h

Cette formule s'adresse à des personnes ayant déjà une pratique expérimentée du dessin, pouvant être autonomes dans leur pratique, mais souhaitant échanger au sein d'un collectif. Sont mis à disposition un espace de travail et un modèle vivant (chaque semaine ou tous les 15 jours, selon le nombre d'inscrits).

S'inscrire

Enfants et jeunes

Pré-inscriptions sur beauxartsnantes.fr
Du mardi 3 septembre à 13h
au jeudi 5 septembre 2024 à 13h..

Adultes

Pré-inscriptions sur beauxartsnantes.fr
Du mardi 25 juin à 13h
au jeudi 27 juin 2024 à 13h.

Calendrier

Les cours publics 2024/2025 débuteront
la semaine du 16 septembre 2024
et se termineront la semaine du 20 juin 2025.

Les cours ne sont pas assurés durant les
vacances scolaires.

Tarifs annuels 2024-25

Enfants et Jeunes

Plein tarif : 180 € par an.
Tarif réduit - Carte blanche* : 85 € par an.

Adultes

Plein tarif : 350 € par an.
Tarif réduit - Carte blanche* : 160 € par an.

Atelier libre

170 € / 80 € (tarif réduit - Carte blanche) par an.

**Badge d'accès à l'école obligatoire pour les nouveaux inscrits :
5€ (disponible à l'accueil durant la semaine de la rentrée).
Les matériaux ne sont pas compris dans les frais d'inscription.
Une liste sera fournie par chaque professeur lors du premier cours.**

Exceptionnellement et sous certaines conditions, l'inscription pourra être remboursée
(déménagement, raison médicale sur présentation d'un justificatif).
La demande doit adressée avant le 30 septembre et est sujet à l'appréciation
de la Direction de l'école.

Équipe pédagogique

Viktor Belmoustakov
Pascal Bouchet
Olivier David
Tangui Jossic
Michaela Sanson-Braun

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo
F-44200 Nantes
T. + 33 2 55 58 65 00
contact@beauxartsnantes.fr
www.beauxartsnantes.fr