

## Bibliographie

### Ouvrages disponibles à la bibliothèque des beaux-arts - site de Nantes

#### PROFESSION ARTISTE

##### *Comment devenir artiste*

Saltz, Jerry  
Paris, Beaux-arts éditions, 2023  
COTE : INFO SAL

##### *Parcours d'artistes : trajectoires professionnelles, numérique et création*

Lambert, Vincent  
Paris, L'Harmattan, 2022  
Cote : INFO LAM

##### *Marges « Former les artistes »,*

Revue d'art contemporain, n° 30, printemps/été 2020

##### *Devenir artiste, une enquête biographique*

Pita Castro, Juan Carlos,  
Condé-sur-Noireau, L'Harmattan, 2019  
Cote : INFO PIT

##### *Les artistes ont-ils vraiment besoin de manger ?*

Pierré, Coline, Page, Martin  
Trélazé, : Editions Monstrograph, 2018  
COTE : EXP ART PIE

##### *La négociation, Le guide : avec des vrais morceaux d'illustrateurs dedans*

Brunellière, Lucie, Duval, Marion Strasbourg : Central vapeur pro, 2015  
COTE : INFO BRU

##### *Artistes plasticiens : de l'école au marché*

Patureau Frédérique, Sinigalia, JérémY Presses de Sciences Po et Ministère de la culture, 2020  
COTE : EXP ART PAT

##### *Les métiers du web et du digital*

Oullion, Jean-Michel  
Paris, les Éditions de "L'Étudiant", 2016  
COTE : INFO OUL

##### *Les métiers du cinéma et de l'animation*

Perez, Dominique  
Paris, "L'Étudiant", 2015  
COTE : INFO PER

***Ateliers d'artistes à Paris***

Delorme, Jean-Claude  
Paris, Parigramme, 2015  
COTE : EXP ART DEL

***Le guide de l'artiste, tout savoir pour émerger dans l'art, et 1.000 adresses en France, Berlin, Londres, Bâle, Zurich***

Brière, Frédéric  
Paris, Pyramyd, 2015  
COTE : INFO BRI

***La culture et ses intermédiaires, dans les arts, le numérique et les industries créatives***

Jeanpierre, Laurent  
Paris, Ed. des Archives contemporaines, 2014  
COTE : EXP ART JEA

***Les conservateurs de musées, atouts et faiblesses d'une profession***

Poulard, Frédéric  
Paris, la Documentation française, 2014 Paris  
COTE : EXP ART POU

***Les métiers de la création et du design, architecte d'intérieur, designer produit, graphiste, webdesigner...***

Plaut, Virginie  
Paris, L'Étudiant, 2014  
COTE : INFO PLA

***Les métiers de la mode***

Perez, Dominique  
Paris, "L'Étudiant", 2014  
COTE : INFO PER

***Artistes, entretiens***

Martin-Fugier, Anne  
Arles, Actes Sud, 2014  
COTE : EXP ART MAR

***Devenir chercheur, écrire une thèse en sciences sociales***

Hunsmann, Moritz  
Paris, Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 2013  
COTE : INFO HUN

***Devenir artiste professionnel, méthodes, formules types, contrats, lettres, modèles pour vivre de son art***

Janssens, Camille  
Ars Vivens, 2012  
COTE : INFO JAN

***Profession artiste, vivre de son art***

Bourgeois, Laurence  
Paris, Ed. D'Organisation, 2012  
COTE : INFO BOU

### ***Intermédiaires du travail artistique***

Lizé, Wenceslas

Paris, Ministère de la culture et de la communication, Documentation française, 2011

France. Département des études, de la prospective et des statistiques

COTE : EXP ART LIZ

### ***Les stars de l'art contemporain, notoriété et consécration artistiques dans les arts visuels***

Quemin, Alain

Paris, CNRS éd. 2013

COTE : EXP ART QUE

### ***L'université et les formations aux métiers de la culture, la diagonale du flou***

Patriat, Claude

Dijon, Éd. universitaires de Dijon, 2012

COTE : INFO PIA

### ***S'orienter dans les domaines artistiques et culturels, la méthode du carnet de bord***

Bocher, Corinne

Paris, Eyrolles, 2011

COTE : INFO BOC

### ***Être publicitaire***

Gaertner, Laure

Lyon, Lieux dits, 2011

COTE : INFO GAE

### ***L'artiste, un entrepreneur ?***

Bayer, Laurent

Bruxelles, les Impressions nouvelles, 2011

COTE : EXP ART ART

### ***L'artiste opportuniste, entre posture et transgression***

Alcalde, Maxence

Paris, L'Harmattan, 2011

COTE : EXP ART ALC

## **FINANCEMENT ET ÉCONOMIE DE L'ART**

### ***L'artiste et son marché : artiste, plasticien, photographe, designer, vidéaste***

Schirman, Caroline, Trézélan : Filigranes éditions, 2017

COTE : INFO SCH

### ***La facturation pour les pros : guide des tarifs, devis, factures et impayés pour les créateurs***

Brunellière, Lucie, Éditions Central vapeur, 2021

COTE : INFO BRU

### ***Nouveaux financements culturels : soyons créatifs ! : mécénat, fonds de dotation, partenariats, crowdfunding...***

Goby, Christine, Condé-sur-Noiseau, La Scène, 2019

COTE : EXP ART GOB

***Mécénat culturel, parrainage et crowdfunding***

Barthélémy, Philippe

Voiron (Isère) : Territorial , 2018

COTE : EXP ART MEC

***Financer son projet culturel : méthode de recherche de financements***

de Barthélémy, Philippe

Voiron (Isère) : Territorial , 2018

COTE : INFO BAR

***L'art et l'argent***

Cometti, Jean-Pierre

Paris, Éditions Amsterdam, 2017

COTE : COM ART COM

***Art & fiscalité, droit fiscal de l'art***

Chambaud, Véronique

Paris, Ars vivens, 2016

COTE : EXP ART CHA

***La nouvelle aura, économies de l'art et de la culture***

de Cometti, Jean-Pierre

Paris, Questions théoriques, 2016

COTE : EXP ART COM

***La valeur de l'art contemporain***

Cohen-Solal, Annie

Paris, la Vie des idées.fr, PUF, 2016

COTE : EXP ART COH

***Économie des arts et de la culture***

Mairesse, François

Paris, Armand Colin, 2015

COTE : EXP ART MAI

***L'artiste entrepreneur, petit manuel à l'usage des artistes à la recherche d'un statut***

Dessut, Guy Héricy

Éditions du Puits fleuri, 2015

COTE : INFO DES

***140 aides privées et publiques en faveur des artistes***

Lagrange, Richard

Paris, Centre national des arts plastiques, 2013

COTE : EXP ART AID

***Guide des aides à la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia***

Goldbronn, Frédéric

Paris, Vidéadoc, 2011

COTE : INFO GUI

### ***Le marché de l'art***

Schmitt, Jean-Marie

Paris, Documentation française, 2014

COTE : EXP ART SCH

### ***Marketing de l'art et de la culture***

Bourgeon-Renault, Dominique

Malakoff (Hauts-de-Seine), Dunod, 2014

COTE : EXP ART MAR

### ***Le marketing des arts et de la culture***

Colbert, François

Montréal, Chenelière, 2014

COTE : EXP ART COL

### ***L'affaire du requin qui valait douze millions, l'étrange économie de l'art contemporain***

Thompson, Donald N.

Marseille, le Mot et le reste, 2012

COTE : EXP ART THO

### ***L'artiste-entreprise***

Grefte, Xavier

Paris, Dalloz, 2012

COTE : EXP ART GRE

### ***Artistes & entreprises : colloque international, 24-25 mars 2010, Saline Royale d'Arc-et-Senans : organisé par l'ERBA, la Ligne de recherche art & flux du CERAP de l'Université Paris 1 Sorbonne***

Besançon : École régionale des beaux-arts, 2011

COTE : EXP ART ART

### ***In art we trust, l'art au risque de son économie***

Trémeau, Tristan

Bandol (Var), Al Dante, 2011

COTE : EXP ART TRE

## **ORGANISATION ET GESTION**

### ***Organisez vos projets avec le mind mapping***

Pierre MONGIN et Luis GARCIA, Dunod, 2017

COTE : INFO MON

### ***Créer une galerie d'art : méthodes, formules types, contrats pour réussir la création et la gestion d'une galerie d'art en France***

Janssens, Camille

Paris, Ars vivens, 2017

COTE : INFO JAN

***Le projet culturel : conception, management et communication***

de Rasse, Paul

Voiron (Isère) : Territorial , 2017

COTE : INFO RAS

***L'art de concevoir et gérer un musée***

Mollard, Claude

Antony (92160), Éditions le Moniteur, 2016

COTE : EXP ART MOL

***Gestion de projets culturels : conception, direction et mise en oeuvre***

Mairesse, François

Malakoff (Hauts-de-Seine) : Armand Colin , 2016

COTE : INFO MAI

**EXPOSER L'ART & MÉDIATION**

***Prix photo, mode d'emploi : résidences, bourses et autres récompenses professionnelles***

Bernard, Sophie, Nedjib, Chantal, Trézélan (Côtes-d'Armor) : Filigranes, 2019

COTE : INFO BER

***The artist as curator : an anthology***

Filipovic, Elena,

Cologne : Walther König (Verlag) ; Milan : Mousse publishing, 2017

COTE : EXP ART FIL

***La médiation culturelle***

Bruno Nassim ABOUDRAR et François MAIRESSE, Que sais-je ?, 2018

COTE : EXP ART ABO

***Pratiques de commissariat d'exposition, récits d'expériences pour une réflexion incarnée***

Chaumier, Serge

Paris, Éditions Complicités, 2017

COTE : EXP ART CHA

***La médiation culturelle, expérience esthétique et construction du vivre-ensemble***

Caune, Jean

Saint-Martin-d'Hères (Isère), PUG, 2017

COTE : EXP ART CAU

***Conserver-restaurer, l'œuvre d'art à l'époque de sa préservation technique***

Cometti, Jean-Pierre

Paris, Gallimard, 2016

COTE : EXP ART COM

***Collectionneurs d'art contemporain, des acteurs méconnus de la vie artistique***

Moureau, Nathalie

Paris, Ministère de la culture et de la communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, DEPS, 2016

COTE : EXP ART MOU

***223 résidences d'arts visuels en France***

Robert, Yves  
Paris, CNAP, 2016  
COTE : INFO RES

***Nouvelles tendances de la muséologie***

Mairesse, François  
Paris, La Documentation française, 2016  
COTE : EXP ART MAI

***La résidence d'artiste, enjeux et pratiques***

Denoît, Nicole  
Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2016  
COTE : EXP ART DEN

***Scénographie d'exposition, six perspectives critiques***

Sompairac, Arnaud  
Genève (Suisse), MetisPresses, 2016  
COTE : EXP ART SOM

***La médiation culturelle***

Aboudrar, Bruno-Nassim  
Paris, Presses universitaires de France, 2016  
COTE : EXP ART ABO

***Réalités du commissariat d'exposition***

Airault, Damien  
La Défense (Hauts-de-Seine), Centre national des arts plastiques ; Beaux-Arts de Paris éditions, 2015  
COTE : EXP ART REA

***Les voies du curating***

Obrist, Hans Ulrich  
[Paris], Manuella éditions, 2015 Paris, Impr. Pulsio  
COTE : EXP ART OBR

***L'invention du curateur, mutations dans l'art contemporain***

Glicenstein, Jérôme  
Paris, PUF, 2015  
COTE : EXP ART GLI

***Exposition, mode d'emploi, curators, managers culturels, collectionneurs, fondations, collectivités territoriales, scénographes, galeristes, conservateurs, écoles...***

Schirman, Caroline  
Trézélan (Côtes-d'Armor), Filigranes, 2015  
COTE : EXP ART SCH

***L'art d'exposer, une anthologie d'écrits et de déclarations***

***Carlo Scarpa, une expographie commentée de ses réalisations muséographiques***

Scarpa, Carlo

Paris, La Maison rouge, 2014 ; Zürich (Suisse)

COTE : EXP ART DUB

***L'artiste commissaire, entre posture critique, jeu créatif et valeur ajoutée***

Bawin, Julie

Paris, Éd. des Archives contemporaines, 2014

COTE : EXP ART BAW

***L'art contemporain entre les lignes, textes et sous-textes de médiation***

Glicenstein, Jérôme

Paris, Presses universitaires de France, 2013

COTE : EXP ART GLI

***L'art et son exposition***

Abensour, Dominique

Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne), Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2012

COTE : EXP ART ABE

***Concevoir et réaliser une exposition, les métiers, les méthodes***

Benaiteau, Carole

Paris, Eyrolles, 2012

COTE : EXP ART BEN

***Collectionneurs, entretiens***

Martin-Fugier, Anne

Arles, Actes Sud, 2012

COTE : EXP ART MAR

***Dictionnaire encyclopédique de muséologie***

Desvallées, André

Paris, Armand Colin, 2011

COTE : EXP ART DIC

***Qu'est-ce que le curating ?***

During, Elie

Paris, Manuella, 2011

COTE : EXP ART QUE

**ASSOCIATION - STRUCTURES**

***Les tiers-lieux culturels : méthodes, outils et partage d'expériences des nouvelles formes de politiques culturelles***

de Fioleau, Mélanie

Territorial éditions, 2022

COTE : INFO FIO

***Association culturelle : droit et finances***

de Mandras, Gabrielle  
Paris : Ars vivens, 2019  
COTE : INFO MAN

***Guide des associations étudiantes : le développement d'un projet associatif, source d'enrichissement personnel et professionnel***

de Prevost-Bucchianeri, Anne, 2018  
COTE : INFO PRE

***Gérer une association culturelle : festivals, compagnies, saisons culturelles, musées, expositions, patrimoine...***

de Schweich, Fanny  
Nantes : La Scène , 2018  
COTE : INFO SCH

**DROITS D'AUTEURS, CONTRATS**

***Le droit de l'art en question(s) : 20 réponses juridiques sur des thématiques artistiques***

Colomar, Charles,  
Paris, l'Harmattan, 2023  
COTE : INFO COL

***Contrats du monde de l'art . 1 : artiste peintre, sculpteur, plasticien***

Chambaud, Véronique  
Paris, Ars Vivens , 2017  
COTE : INFO CON

***Contrats du monde de l'art . 3 : Graphiste, illustrateur***

Eckert, Lise  
Paris, Ars Vivens , 2017  
COTE : INFO CON

***Le b.a. ba du photographe professionnel, sorti de l'école de photo ? Et après ?***

Fordham, Demetrius  
Paris, Pyramyd, 2016  
COTE : INFO FOR

***Le droit après la dématérialisation de l'œuvre d'art***

Ickowicz, Judith  
Dijon, les Presses du réel, 2013  
COTE : EXP ART ICK

***Petit traité de la liberté de création***

Tricoire, Agnès  
Paris, La Découverte, 2011  
COTE : EXP ART TRI

***Guide juridique et fiscal de l'artiste, s'installer et choisir son statut, promouvoir et protéger son œuvre***

Chambaud, Véronique

Paris, Dunod, 2010

COTE : INFO CHA

***Designers : quels sont vos droits ?***

de Tricoire, Agnès

Paris] : Pyramyd ; Saint-Etienne : Cité du design , 2014

COTE : INFO TRI

## COMMUNICATION

***Concevoir un portfolio de photographie***

Hugues, Sylvie, Bechet, Jean-Christophe

Paris : Eyrolles, 2020

COTE : PHOT TECH HUG

***Réussir sa communication artistique***

Oui, Mathieu

Paris, Pyramid Editions, 2017

COTE : COM OUI

***L'artiste, le numérique et la musique, comment exister dans la jungle d'internet***

Gonneau, Emily

Paris, IRMA, Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles, 2016

COTE : INFO GON

***Publier son livre à l'ère du numérique, autoédition, maisons d'édition, solutions hybrides, le guide de l'auteurentrepreneur***

Cahier, Marie-Laure

Paris, Eyrolles, 2016

COTE : INFO CAH

***Communiquer son projet artistique***

Ramacker, Jérôme

Liège (Belgique), Edipro, 2013

COTE : INFO RAM

## POLITIQUES CULTURELLES

***Les projets culturels de territoire***

Emmanuel NÉGRIER et Philippe TEILLET, UGA éditions et PUG, 2019

COTE : EXP ART NEG

***Le politique, l'artiste et le gestionnaire, (re)configurations locales et (dé)politisation de la culture***

Dubois, Vincent

Vulaines-sur-Seine (Seine-et-Marne), Ed. du Croquant, 2017

COTE : EXP ART POL

***L'ingénierie culturelle et l'évaluation des politiques culturelles en France***

Mollard, Claude,  
Paris, PUF, 2016  
COTE : EXP ART MOL

***La culture sans État, de Modiano à Google***

Berger, Karine  
Paris, Odile Jacob, 2016  
COTE : SOC BER

***La politique culturelle en débat, anthologie, 1955-2012***

Poirrier, Philippe  
Paris, Comité d'histoire du Ministère de la culture, la Documentation française, 2013  
COTE : EXP ART POI

***L'esthétisation du monde, vivre à l'âge du capitalisme artiste***

Lipovetsky, Gilles  
Paris, Gallimard, 2013  
COTE : EXP ART LIP

***Les nouveaux enjeux des politiques culturelles, dynamiques européennes***

Saez, Guy  
Paris, la Découverte ; Grenoble, PACTE, 2012  
COTE : EXP ART SAE

***Les industries culturelles et créatives, économie et stratégie***

Busson, Alain  
Paris, Vuibert, 2013  
COTE : EXP ART BUS

***Faire art comme on fait société, les Nouveaux commanditaires***

Poggi, Jérôme  
Dijon, Presses du réel, 2013  
COTE : EXP ART NOU

***Culture et développement durable : il est temps d'organiser la palabre***

Lucas, Jean-Michel, Doc Kasimir Bisou  
Paris : IRMA, Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles  
COTE EXP ART LUC

***Guide juridique de l'action culturelle locale***

Bui-Xuan, Olivia  
Voiron, Territorial éd., 2011  
COTE : EXP ART BUI

***Conditions de l'œuvre d'art de la Révolution française à nos jours***

Tillier, Bertrand  
Lyon, Fage éd., 2011  
COTE : EXP ART TIL