



Workshop étudiants avec Sylvain Azam, 2023  
Beaux-Arts – site Saint-Nazaire, architecture Titan

## Création d'un nouveau diplôme des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire – site Saint-Nazaire

### Un nouveau cursus à Saint-Nazaire : le Diplôme National d'Art mention Territoires, paysages, espaces publics

**Un an après l'inauguration de son second site, au centre du bassin portuaire de Saint-Nazaire, l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire ouvre à la rentrée 2023-2024 une formation en art inédite en trois ans, axée sur les questions de territoires, paysages et espaces publics.**

**L'enjeu principal est de former des étudiant-es en premier cycle à la conception de projets artistiques en immersion dans des contextes multiples offerts par un territoire et en prise directe avec les enjeux environnementaux actuels.**

#### **Contexte territorial**

Au-delà de Saint-Nazaire, la diversité des paysages s'élargit dans les profondeurs des terres de l'estuaire, combinaison de zones humides et agricoles, territoires aux intérêts divergents, entre activités industrielles intensives et préservation de la biodiversité des milieux. C'est dans cette échancrure du littoral, au croisement des eaux fluviales et marines, bordée par une ville reconstruite dans un modernisme classique, attachée à la commande artistique dans l'architecture et l'urbanisme, que ce futur DNA Art s'ouvre.

#### **Pédagogie**

La formation accompagne les étudiant-es dans la compréhension des différentes strates des territoires, alentour et éloignés, à la rencontre des acteur-trices, des micro-histoires, des géographies et ses paysages, des activités économiques et du patrimoine matériel et immatériel comme contextes tangibles de réflexion, de recherche et de création. Ce terrain d'études interroge en retour les formes artistiques (installations *in situ*, performances, affichages, marches...) et les pratiques plastiques (dessin, peinture, sculpture, photographie, vidéo...), ainsi que les moyens techniques mobilisés, en partenariat avec des acteurs du territoire. La méthodologie de projet induit un processus qui se développe de l'esquisse au prototype jusqu'à sa réalisation en situation contextuelle ; elle incite au travail en collaboration et à la formation de collectifs. Par

leurs gestes artistiques, les étudiant-es qui choisissent cette formation s'inscrivent dans la sphère des débats publics contemporains : art et politique, art et société, art et écologies, art et mondes vivants.

## Équipe pédagogique et environnement artistique

Pilotée par une équipe d'enseignant-es artistes, historien-nes et théoricien-nes de l'art, augmentée par de nombreuses interventions d'artistes, de professionnel-es de l'art dans les espaces publics et d'opérateurs territoriaux (urbanistes, aménageurs, architectes, paysagistes, industriels, artisans), le DNA Art mention Territoires, paysages et espaces publics s'inscrit dans un tissu artistique d'envergure composé du Grand Café, centre d'art contemporain d'intérêt national, d'un ensemble d'œuvres d'art monumentales réalisées dans le cadre de la biennale *Estuaire*, d'une politique culturelle municipale orientée vers l'art dans les espaces publics et de la présence accrue d'artistes, collectifs et nouveaux lieux de diffusion.

## Après le DNA, quels prolongements ?

L'obtention du diplôme permet de conforter cette orientation artistique dans différentes formations dont la filière professionnelle « Fresque & Art en situation » aux Beaux-Arts de Paris ; le double DNSEP « Design & Transitions » à l'École supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg en partenariat avec Sciences-Po Rennes ; le parcours Nomade (Art et design, art et société) à la Haute École des arts du Rhin Mulhouse-Strasbourg ; le DNSEP « mention Paysage » à l'École supérieure d'art de la Réunion ; le Master « Projets artistiques et culturels dans l'espace public » à l'École des arts de la Sorbonne, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. L'étudiant-e peut également poursuivre ses études et préparer un DNSEP dans un second cycle dans toutes écoles d'arts et de design.

## 1% artistique de Séverine Hubard

**Outre l'ouverture du DNA Art mention Territoires, paysages, espaces publics à la rentrée 2023, sera inaugurée une commande publique, 1% artistique de l'établissement construit par l'agence d'architecture TITAN. La lauréate du concours, l'artiste Séverine Hubard, diplômée des Beaux-Arts de Nantes en 2001, a proposé une œuvre qui prendra place sur l'esplanade, entre le théâtre et l'École des beaux-arts et qui associe les étudiant-es à la conception d'un drapeau par le biais d'un concours annuel :**

*« HISSEZ-HAUT est un concours annuel adressé aux étudiants des Beaux-Arts qui consiste à créer un drapeau qui flottera à 12 mètres de hauteur. Passage de témoin entre deux promotions, le renouvellement du pavillon à chaque rentrée est un des éléments de ma proposition qui tente de rendre manifeste ce nouveau territoire occupé par des étudiant-es en art au centre de la ville, à la vue des Nazairiens.*

*Il est un élément clef de l'œuvre LAND-SKETCH-RAFT qui prend place tout le long de la Nef, des formes apparaissent comme si elles étaient en train de se construire. Elles suggèrent l'espace et le temps dont l'étudiant a besoin pour élaborer son vocabulaire formel, décider de ses propres outils pour devenir artiste. Formée aux Beaux-Arts, il m'importait, dans cette œuvre 1%, de traduire ce parcours pédagogique comme une aventure.»*

Partenaires (liste non exhaustive) : Le Grand Café centre d'art contemporain d'intérêt général, le cinéma Jacques-Tati, le Conservatoire de Saint-Nazaire, Bain public espace de création arts de la scène, le Théâtre scène nationale, l'association APIE, l'association Blue Lab, Athénon, Mean

**Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire**  
**–site Saint-Nazaire**

4 rue des Frères Péreire, 44600 Saint-Nazaire

Scolarité : 02 55 58 64 80

valerie.matrone@beauxartsnantes.fr

beauxartsnantes.fr

