



# Classe préparatoire internationale et nationale — site Saint-Nazaire

## DNA option Art mention Territoires, paysages et espaces publics — site Saint-Nazaire

## DNA option Art — site Nantes

### Enjeux

La L1 propose un parcours qui apporte méthodes, expériences et connaissances nécessaires au développement d'un projet artistique en vue de l'obtention d'un DNA (Diplôme national d'art) option Art.

Cette première année doit être pour l'étudiant une immersion dans le monde de l'art contemporain avec une mobilité dans les principaux lieux de création et de diffusion de l'art contemporain et une confrontation aux œuvres.

La première année propose un enseignement généraliste dans le domaine des Beaux-Arts.

#### Objectifs principaux :

- Savoir articuler production, théorie et documentation ;
- Développer une capacité à mener des recherches en autonomie ;
- Savoir s'adapter aux pluralités d'approches pédagogiques proposées ;
- Imaginer sa relation au monde en tant qu'artiste ;
- Savoir aborder et produire dans des contextes de travail tels que la ville, le paysage, l'espace public.

#### — site Nantes

Cette offre de formation est organisée au niveau Licence sur la base d'un DNA (Diplôme national d'art) option Art sur 3 ans, homologué grade de Licence.

— site Saint-Nazaire DNA (Diplôme national d'art) option Art, mention Territoires, paysages et espaces publics sur 3 ans, homologué grade de Licence.

## Classe préparatoire nationale et internationale

#### — site Saint-Nazaire

Cette classe préparatoire nationale et internationale apporte les enseignements nécessaires pour se présenter aux concours d'entrée des écoles d'art et de design.

La spécificité de la classe préparatoire de Saint-Nazaire : Un enseignement ouvrant à l'ensemble des pratiques artistiques actuelles, avec des cours de fondamentaux scientifiques (optionnels).

- Une classe interculturelle et internationale ;
- Un écosystème nazairien offrant un terrain de connaissances et d'expérimentation pour les artistes.

## Diplôme national d'art

#### — site Nantes

Le DNA option Art prépare à exercer des fonctions d'assistants de projets, de chargé de mission, de responsable d'atelier, d'assistant d'enseignement artistique.

#### — site Saint-Nazaire

En complément, la mention Territoires, paysages et espaces publics du DNA option Art a vocation à former les étudiant-es dans la compréhension d'un territoire, sa géographie, sa topographie et sa biodiversité, pour développer une approche sensible de son environnement en tant qu'artiste.

### Les attendus

#### Cadrage national des attendus

- Esprit de créativité ;
- Goût prononcé pour l'invention, la fabrication, le projet ;
- Grande capacité de travail ;
- Aptitude à travailler de manière autonome, comme en équipe ;
- Ouverture d'esprit, curiosité intellectuelle, goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- Envie de transmettre aux autres ;
- Capacité d'expression orale en français (de bon niveau) et dans au moins une langue étrangère (niveau B2).

#### Attendus spécifiques pour l'entrée en L1

- Pratique artistique personnelle ;
- Intérêt marqué pour les arts visuels et plastiques et toutes les formes contemporaines de la création (danse, littérature, cinéma, musique...);

- Intérêt pour l'histoire de l'art : fréquentation régulière des musées des expositions et des lieux d'art, lectures ;
- Intérêt pour l'invention, la création, la réflexion, l'expérimentation plastique, matérielle et technique ;
- Grande capacité de travail engagée de manière autonome et collective, en atelier et pour la recherche personnelle (lecture, écriture) ;
- Curiosité personnelle pour les formes de l'art, les cultures et les réalités contemporaines.

#### Attendus spécifiques pour l'option Art, mention Territoires, paysages et espaces publics :

- Méthodologie de projets ;
- Curiosité pour les formes artistiques dans la diversité des paysages (installation, affichage, performance...);
- Intérêt pour le travail collectif.

# Matières enseignées

## Classe préparatoire nationale et internationale

### – site Saint-Nazaire

- Enseignements des fondamentaux de la pratique artistique : dessin, peinture, vidéo / son, photographie, volume / installation / sculpture, multimédia ;
- Optionnel : mathématiques (géométrie et raisonnements), physique (matières et structures), chimie des matériaux et du vivant ;
- Histoire de l'art spécialisé dans les champs Art Science – Anglais – Français (pour les internationaux) ;
- Voyage d'études en Europe à la découverte des grandes collections d'art et de design (pour les internationaux) ;
  - Accompagnement à la préparation des concours.

## DNA option Art

### – site Nantes

Les deux semestres de la Licence 1 proposent des enseignements en Situations partagées avec les étudiant-es de la Licence 2. Ces Situations sont des axes de travail et d'études qui se réfèrent à l'option du DNA. 5 situations au choix dont 4 obligatoires sont enseignées en L1 et en L2 :

- **UE 1** : Méthodologie, techniques et mises en œuvre / recherches et expérimentations personnelles : Situations *Peinture, Image, Construire, DAM (Diffusion Art Multiple), Scène(s)* : 1 Situation par semestre ; Bilan du travail plastique et théorique.
- **UE 2** : Histoire, théorie des arts (en relation avec la situation), atelier d'écriture et de méthodologie, méthodologie documentaire et anglais ;
- **UE 3** : Ateliers optionnels, projets de partenariats.

## DNA option Art, mention Territoires, paysages, espaces publics

### – site Saint-Nazaire

Les deux semestres de la Licence 1 proposent des enseignements en Situations partagées avec les étudiant-es de la Licence 2.

Les Situations développent une pédagogie de projets qui apportent à l'étudiant.e les acquis plastiques via les médiums suivants : dessin, couleur, peinture, sculpture, installation, recherche et création, impression et édition, photo, son, vidéo, multimédia...

Ces Situations sont des axes de travail et d'études qui se réfèrent à l'option et la mention du DNA. 4 situations sont enseignées en L1 et en L2 :

- **UE1** / Méthodologie, techniques et mises en œuvre / Recherches et expérimentations personnelles : Situation *Territoires*, Situation *Paysages*, Situation *Espaces publics*, Situation *Écologies* : 1 Situation par semestre. Bilan du travail plastique et théorique.
- **UE 2** / Histoire et théorie des arts, atelier d'écriture et méthodologie, anglais, méthodologie documentaire ;
- **UE 3** / Ateliers optionnels, projets de partenariats.

## Informations

beauxartsnantes.fr

## Contacts

### –site Nantes

2 allée Frida-Kahlo, 44200 Nantes  
Scolarité : 02 55 58 64 78  
florence.fixot@beauxartsnantes.fr

### –site Saint-Nazaire

1 bd Paul-Leferme, 44600 Saint-Nazaire  
Scolarité : 02 55 58 64 80  
valerie.matrone@beauxartsnantes.fr

## Que faire après ?

Poursuite d'études possible

### Après la classe préparatoire :

- DNA, option Art à Nantes ou dans les écoles d'art du réseau national ANDEA
- DNA, option Art mention Art Science en partenariat avec Centrale de Nantes (ouverture du diplôme en septembre 2024, sous réserve)
- DNA option Art mention Territoires, Paysages et Espaces Publics à Saint-Nazaire (ouverture du diplôme en septembre 2023)

À l'issue du DNA, l'étudiant-e peut poursuivre en DNSEP des écoles d'art (homologué grade de Master), masters spécialisés universitaires ou vers d'autres filières de la création artistique.

L'obtention du DNA option Art, mention Territoires, paysages et espaces publics permettra aux diplômé-es de se diriger vers :

- Un DNSEP des écoles d'art (homologué grade de Master) ou vers d'autres filières de la création artistique.
- Ou vers des masters spécialisés universitaires comme le master Faire œuvre comme on fait société : médiation-production en arts contemporains (Lille), le master professionnel *Projets culturels dans l'espace public* à l'école des arts (Paris Sorbonne), le master Arts politiques à Science-Po (Paris)...

### Domaines d'activités à l'issue des études :

Artiste, enseignant-e des arts plastiques, métiers du graphisme, médiation culturelle, régie d'exposition, scénographie, muséographie, créateur, réalisateur, photographe, assistant de production, ingénierie de production d'œuvres, critique d'art, commissaire d'exposition, galeriste et dans tous les domaines de création artistiques et culturels...

